

## 13es TROBADES CULTURALS PIRINENQUES

### ART I HISTÒRIA AL PIRINEU

- **Dissabte 29 d'octubre del 2016, a l'Auditori Sala de la Unió, plaça de Picasso, Ceret (Vallespir)**

#### **PROGRAMA MATÍ (de les 9.00 a les 12.30 hores)**

- **Benvinguda** M. Alain Torrent, maire de Ceret
- **Salutació** M. Nicolàs Garcia, responsable de l'Àrea de la Catalanitat del Consell Interdepartamental dels Pirineus Orientals
- **Presentació** Miquel Arnaudies, president del Centre Cultural Català del Vallespir
- **El "glamour" d'un cavaller: Tomàs Francesc de Pau de Oña (Madrid, ?- Cadaqués, 1699) i Cadaqués** Montserrat Moli i Frigola, II Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Centro di Studi per la Cultura e l'Immagine di Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, Real Academia de la Historia
- **Llorenç Torrent i Verbon, un activista garrotxí a Ceret** Josep M. Vilaseca i Llobet, metge i soci del CECR
- **Fortuny, Picasso, Bertrana, ... Escobar, alguns exemples de pintors al Berguedà** Ramon Felipó i Oriol, advocat i dinamitzador del Berguedà
- **Art, valor, significat** Ernest Altés i Segura, escultor (All, Cerdanya)

#### PAUSA

- **Art i artistes al Ripollès** Eusebi Puigdemunt i Puig, professor de geografia i història (Sant Joan de les Abadesses)
- **La Torre de l'amo de la Colònia Pons (Puig-reig): una arquitectura anònima** Rosa Serra i Rotés, historiadora i vicepresidenta de l'Àmbit de Recerques del Berguedà
- **Picasso i el Pirineu** Antoni Ubach i Mortés, exconseller del Govern d'Andorra d'Educació i Cultura, de Treball i Benestar social
- **Ceret vila d'art i història** Miquel Arnaudies, pintor, escriptor i animador cultural, President del CCCV i president de la Federació per a la Defensa de la Llengua i de la Cultura Catalanes
- **Les Mines de ferro de la Vall de la Llentillà (Canigó)** Jaume Taurinyà, batlle de Vallestàvia i vicepresident del sindicat de municipis "Canigó grand site"

**12,15 h Presentació del llibre *Natura i cultura al Pirineu*: 12s Trobades Culturals Pirinenques, realitzades a Prada, Conflent, el 24 d'octubre del 2015**

#### **Ponències no presencials**

- **Una representació memorable de l'opereta catalana "Cançó d'amor i de guerra" al Vallespir** Gentil Puig i Moreno, sociolingüista i secretari del CCCV
- **De Ceret a les Valls d'Andorra (un itinerari pirinenc d'art modern)** Ermengol Puig i Tàpies, professor d'història i teoria de l'art (Alt Urgell)
- **Algunes accions de salvaguarda del patrimoni al Pirineu durant la Guerra Civil** Joaquim Nadal i Farreras, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Girona i director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
- **El Pirineu, la necessitat d'una identitat pròpia** Joan Ramon Piqué i Badia, historiador, Vilaller- Centre d'Estudis Ribagorçans
- **L'art contemporani a les galeries pirinenques** Carme Tinturé i Domínguez, galerista i directora de la Galeria Pilar Riberaigua (Andorra la Vella)

Patrocinen:

Col·laboren:

## 13es TROBADES CULTURALS PIRINENQUES ART I HISTÒRIA AL PIRINEU

### PROGRAMA TARDA (de les 14,30 a les 19,00 hores)

- **L'estat de conservació de l'art romànic al Berguedà**  
Josep M. Rossinyol i Locubiche, arquitecte tècnic i escriptor
- **Fotografia i memòria: l'àlbum familiar. Autoetnografia visual (Blanes-Organyà)**  
Marta Belmonte i Castellanos, doctoranda a la UdG en el programa de Ciències Humanes, del Patrimoni i la Cultura
- **Estudi de la relació dels Cortsaví amb el monestir de Sant Joan de les Abadesses**  
Josep Ribas i Solà, director de l'Arxiu Comarcal del Ripollès
- **El primer monestir femení de Catalunya: Sant Joan de les Abadesses**  
Albert Pulí i Salvatella, estudiant d'Història de l'Art a la Universitat de Girona (UdG)
- **Mestres i tallers itinerants al segle XIII: el cas de l'escultor Ramon de Bianya**  
Carles Sánchez Márquez, professor del departament d'art i de musicologia de la UAB- Amics de Besalú i el seu Comtat
- **"Ponts romànics" que no ho són a l'Alt Urgell**  
Lluís Obiols i Perearnau, historiador i president de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell

### PAUSA

- **Llengua i història al Vallespir**  
Joan Pau Escudero, membre del Centre Cultural Català del Vallespir
- **La relació de Ripoll i Santa Maria de Panissars a l'Edat Mitjana**  
Pere Roure i Martínez, historiador
- **Remembrances d'Esteve Albert a poetes. Articles, majòliques, làpides i pedrons**  
Jordi Pasques i Canut, escriptor i comissari del Centenari d'Esteve Albert 2014
- **Les dificultats trobades per construir la història de l'Alta Garrotxa**  
Tura Clarà i Vallès, historiadora
- **El museu d'instruments de Ceret**  
Oriol Lluís i Gual, copresident de l'Associació Costumari de la Catalunya del Nord

### Debat

### Cloenda

#### Ponències no presencials

- **Els relats turístics del Pirineu català: el cas dels llibres de viatge sobre la Vall de Camprodon abans de 1960**  
Ester Noguer i Juncà, doctora en turisme UdG
- **Patrimoni bèl·lic del Pirineu: contextualització, interpretació, recurs i difusió**  
Oriol Riart i Arnalot, historiador, bibliotecari d'Esterrí d'Àneu i arxiver de l'Arxiu de les Valls d'Àneu
- **L'art modern amb el passatge dels artistes a principi del segle XX al Vallespir**  
Josefina Matamoros, conservadora honorària del Patrimoni i vicepresidenta honorària de CESER-LR
- **El retaule- tabernacle gòtic a Santa Maria de Cap d'Aran (Tredòs, Val d'Aran)**  
Alberto Velasco i González, historiador i conservador del Museu de Lleida, Èlia Ros, del Conselh Generau d'Aran, i Maria José Gràcia, de TDart
- **Joan Diumenge, llibreter de Puigcerdà, proveïdor de llibres, gravats i medalles del santuari de Núria (1847-1896)**  
Miquel Sitjar i Serra, docent del Camp d'Aprenentatge del Ripollès i Màster en Turisme Cultural

### Patrocinen:

### Col·laboren: